

Pandemia da coronavirus

Approcci strategici per l'anno scolastico 2020 / 2021 nelle scuole di musica in Svizzera

Indicazioni e raccomandazioni su come affrontare le conseguenze della pandemia da coronavirus nelle scuole di musica in merito al mantenimento delle pari opportunità e dell'accesso all'educazione musicale in tempi di crisi

1 Situazione iniziale

L'Associazione svizzera delle scuole musicali (ASSM) ha elaborato, per le associazioni cantonali e le scuole di musica e i loro enti sostenitori, indicazioni e raccomandazioni di supporto al fine di garantire l'educazione musicale in tempi di crisi. I settori scelti si riferiscono direttamente alle domande che i soci hanno rivolto all'ASSM e spiegano in alcuni casi approcci concreti derivanti da esempi pratici di associazioni cantonali e scuole di musica. Le raccomandazioni e i suggerimenti condivisi dall'associazione mantello forniscono una buona base di discussione con gli enti sostenitori, al fine di promuovere il supporto di queste misure per garantire l'accesso all'istruzione musicale in modo appropriato, in ottemperanza delle pari opportunità.

1.1 Situazione attuale

Con lo scoppio della crisi dovuta al coronavirus, l'insegnamento quotidiano nelle scuole di musica svizzere è cambiato radicalmente. A seguito della chiusura a livello nazionale di tutte le scuole, le scuole di musica hanno garantito l'accesso all'istruzione musicale, ove possibile, attraverso l'apprendimento a distanza e altre offerte alternative. Grazie all'autorizzazione emanata l'11 maggio a riprendere l'istruzione in classe e agli ulteriori allentamenti delle misure previsti per il 6 giugno, è ora possibile riprendere l'attività scolastica con la presenza fisica alle lezioni, a condizione che vengano applicate le norme di protezione della salute. Rimangono tuttavia grandi sfide da affrontare che in parte accompagneranno i responsabili delle scuole di musica fino al prossimo anno scolastico 2020/2021 e oltre. I principali aspetti da prendere in considerazione sono i seguenti:

Pari opportunità e accesso all'istruzione musicale

- **Nuove iscrizioni:** Attualmente, le presentazioni di strumenti non possono essere effettuate regolarmente, cosicché non è possibile entusiasmare bambini e giovani a intraprendere un'educazione musicale nella dimensione usuale.
- **Interruzione della carriera educativa musicale:** C'è da aspettarsi che la difficile situazione economica nel prossimo anno scolastico avrà un impatto sulla situazione finanziaria di molte famiglie. È lecito chiedersi se quindi nel nuovo anno scolastico tutte le famiglie potranno mandare i propri figli alle lezioni di musica alle condizioni attuali delle quote a carico dei genitori.

Di conseguenza, senza misure di sostegno adeguate non è possibile garantire le pari opportunità di accesso all'istruzione musicale nelle scuole di musica secondo l'art.67a della Costituzione.

Situazione lavorativa per insegnanti di musica nelle scuole di musica

Per i motivi di cui sopra, le scuole di musica devono aspettarsi un crollo del numero di allievi. Tale riduzione influisce direttamente sugli stipendi degli insegnanti di musica. Una diminuzione del livello di occupazione provoca una pressione economica sul settore delle scuole di musica.

Impatto sulla società

Non è ancora possibile prevedere se la pandemia da coronavirus modificherà il comportamento della popolazione riguardo ai contatti in generale e se porterà ad evitare per lungo tempo gli incontri ravvicinati e la formazione di grandi gruppi di persone. Direttamente toccati dalle misure restrittive sono attualmente e nel futuro prossimo in particolare le lezioni di musica in gruppo, le lezioni di ensemble nonché tutte le attività che prevedono esibizioni.

1.2 Obiettivi dell'orientamento strategico e delle raccomandazioni

Lo scopo di questo contributo informativo è quello di sostenere le scuole di musica e gli enti sostenitori nel loro lavoro e nelle loro decisioni, in modo che possano raggiungere i seguenti obiettivi:

- Garantire le pari opportunità e la possibilità di accedere all'istruzione musicale per tutti i bambini e giovani, anche in tempi di crisi,
- Garantire percorsi educativi musicali senza interruzioni,
- Promuovere prospettive di sviluppo istituzionale lungimiranti per le scuole di musica,
- Sostenere un livello di occupazione equilibrato per gli insegnanti di musica.

2 Indicazioni e raccomandazioni concrete per le associazioni cantonali e le scuole di musica

2.1 Attività di sensibilizzazione politica

L'impatto e le conseguenze economiche della pandemia da coronavirus colpiscono vasti settori e anche quello pubblico non ne rimarrà escluso. Le associazioni cantonali e i direttori delle scuole di musica svolgono un ruolo fondamentale come ambasciatori per la promozione di misure di sostegno atte a garantire pari opportunità di accesso all'istruzione musicale nelle scuole di musica. L'ASSM raccomanda alle associazioni cantonali e ai loro membri di favorire contatti proattivi con i leader politici a livello cantonale e comunale, affiancandoli, ove possibile, con misure auspicabili e attuabili a livello cantonale.

2.2 Pari opportunità e accesso per tutti alle attività delle scuole di musica

2.2.1 Scadenze flessibili per le iscrizioni

A causa dell'attuale situazione, l'ASSM raccomanda di gestire in modo flessibile le scadenze delle iscrizioni e di adoperarsi durante l'intero primo semestre del prossimo anno scolastico 2020/2021 per favorire una sensibilizzazione nei confronti dell'educazione musicale. È necessario creare delle possibilità, ad esempio permettere ai nuovi allievi di iscriversi in maniera flessibile durante il semestre approfittando di offerte con lezioni di prova. A questo scopo è necessario discuterne con gli enti sostenitori e gli insegnanti, creando una regolamentazione delle tasse scolastiche adattate proporzionalmente.

2.2.2 Acquisizione di allievi

- **Attività pratiche invece della presentazione degli strumenti**
In diverse occasioni sono già state organizzate con successo *presentazioni online* di strumenti sui siti delle varie scuole di musica. *Presentazioni con video dal vivo* cui genitori e allievi interessati possono assistere in un preciso momento, mentre *sessioni di consulenza personale* con insegnanti offrono agli allievi interessati ulteriori possibilità di contatto. Grazie agli allentamenti delle misure, accanto alle presentazioni online si possono offrire lezioni di assaggio o di prova dal vivo.

- **Attività di sensibilizzazione in collaborazione con la scuola elementare**
L'ASSM suggerisce caldamente di svolgere regolari attività di sensibilizzazione anche nel corso del semestre autunnale insieme alle scuole elementari. Degli esempi di attività potrebbero essere: *presentazioni online dal vivo di uno strumento o di una famiglia di strumenti* per una classe nell'ambito delle normali lezioni di musica, *presentazione di uno strumento tramite i compagni di classe con la possibilità di ampliare l'offerta per famiglie*, *presentazione dal vivo di strumenti* per piccoli gruppi.

- **Ulteriori attività di assaggio**
Speciali attività di sensibilizzazione possono includere anche, a seconda dell'ambito, lezioni di prova a costo ridotto limitate ad un certo periodo di tempo. Ad esempio, si può organizzare un *percorso di prova semestrale*, che offra agli allievi lezioni ad un costo limitato per diverse attività.

- **Nuove attività didattiche**
 - Particolare attenzione deve essere prestata agli allievi le cui famiglie, per motivi economici, stanno valutando la possibilità di interrompere temporaneamente le lezioni di musica. Secondo l'ASSM, tali interruzioni del percorso educativo in tempi di crisi dovrebbero essere evitate il più possibile. Ad esempio, offrire la possibilità di lezioni in piccoli gruppi in alternativa alle lezioni individuali può permettere di continuare la frequenza.
 - Per diverse settimane le scuole di musica hanno creato e testato un programma di apprendimento a distanza. Le esperienze positive acquisite offrono anche l'opportunità di innovare e completare la gamma di offerte didattiche nelle scuole di musica.

- **Approfittare del programma federale Gioventù e Musica**
Il programma Gioventù e Musica, che esiste dal 2016, offre anche un sostegno finanziario alle scuole di musica per attività al di fuori della loro offerta di base. In particolare, si possono annunciare corsi di gruppo, progetti di integrazione e cooperazione (ad esempio con le associazioni e con la scuola elementare). Esistono anche opportunità per altre forme di insegnamento, ora in fase di sviluppo, per mitigare le conseguenze dovute alla pandemia da coronavirus. Gli insegnanti di musica devono essere in possesso del *Diploma di monitore Gioventù e Musica*. Per ottenerlo è necessario frequentare il modulo di base di una giornata, che è ora disponibile anche online.

[Link alle condizioni e informazioni per iscriversi al corso G+M](#)

[Link alla formazione per monitori G+M](#)

– **Pubblicità**

È ora necessario gestire in modo particolare i formati conosciuti e utilizzati (volantini, locandine, ecc.) come pure i mass media locali. Tenuto conto dell'attuale penuria di temi da trattare sui mezzi di comunicazione, gli specialisti del settore potrebbero essere interessati a soluzioni creative. Lo testimoniano i numerosi rapporti già pubblicati su giornali locali, trasmessi da radio o emittenti televisive locali. Un'altra opzione è allegare informazioni alle lettere della scuola elementare indirizzate ai genitori; inserire informazioni nelle newsletter scolastiche, aggiungere link informativi tramite i siti delle scuole elementari o distribuire volantini alle associazioni delle classi. Inoltre, i comuni sostenitori dispongono spesso di lettere ai cittadini, notiziari del Comune o altri mezzi informativi, che si prestano benissimo per trasmettere informazioni sulla scuola di musica locale. Possono essere utili anche annunci sulle piattaforme digitali del luogo.

2.3 Questioni finanziarie

– **Sostenere le scuole di musica**

Per sviluppare e lanciare nuove attività didattiche, come pure per offrire scadenze di iscrizioni flessibili, è necessario che le associazioni cantonali e i direttori delle scuole di musica prendano in considerazione un aumento dei contributi da parte degli enti sostenitori. Ciò anche in vista di una possibile partecipazione ai costi salariali per gli insegnanti coinvolti nelle attività di sviluppo della scuola.

– **Sostegno alle famiglie**

L'ASSM incoraggia a discutere con gli enti sostenitori della creazione di un «Fondo Corona». I comuni, e non solo, possono sostenere direttamente sia attività che singoli allievi (adozione a distanza). Si possono anche informare direttamente le famiglie economicamente colpite sulla possibilità di rivolgersi a Pro Juventute o, ove disponibili, a fondazioni locali. Informare attivamente i genitori sulle possibilità di sostegno finanziario riduce il limite minimo e può contribuire ad evitare i ritiri dalle lezioni.

3 Attività a livello nazionale da parte dell'ASSM

L'ASSM accompagna gli ulteriori passi per superare la pandemia da coronavirus, nelle diverse questioni, in contatto con le autorità federali, i parlamentari federali, la CDPE, le associazioni nazionali come le associazioni cittadine e comunali, nonché con le associazioni partner nazionali del settore musicale. Sensibilizza i responsabili decisionali in merito alle questioni riguardanti l'educazione musicale e le sfide legate al coronavirus per le scuole di musica. Nelle questioni concrete, elabora soluzioni insieme ai responsabili. Attualmente sono in corso i seguenti ulteriori settori d'intervento:

3.1 Giornata nazionale dell'Educazione musicale

L'ASSM è convinta che l'educazione musicale svolga un importante ruolo educativo e sociale, soprattutto in tempi di crisi. L'ASSM prevede quindi di organizzare, in collaborazione con le associazioni di dilettanti che hanno già collaborato con l'ASSM per la [Carta](#), una "giornata nazionale

dell'educazione musicale" probabilmente nel tardo autunno. Questo evento ha lo scopo di sensibilizzare in generale a livello mediatico sull'educazione musicale, di presentare speciali attività per i momenti di crisi, di mostrare la creatività delle scuole di musica e di incoraggiare nuove iscrizioni anche nel primo semestre ormai iniziato del nuovo anno scolastico. L'obiettivo è quello di avere un'ampia presenza mediatica su radio, televisione, stampa e social media. Attualmente l'ASSM sta lavorando per ottenere partner che partecipino in quest'azione: hanno già accettato di collaborare il Consiglio svizzero della musica (CSM), l'Associazione bandistica svizzera (ABS), l'Associazione svizzera delle bande giovanili, la Società federale delle orchestre (SFO), L'Unione svizzera dei cori (USC) e l'Associazione svizzera della musica popolare.

3.2 Ulteriori impulsi dell'ASSM

– Opportunità di formazione per nuove forme di insegnamento

Alla Conferenza delle scuole universitarie di musica svizzere l'ASSM propone di includere nel programma per insegnanti di musica ulteriori moduli per nuove forme di insegnamento o laboratori creativi.

– Ampliamento temporaneo del programma Gioventù e Musica

L'ASSM sta attualmente esaminando a livello federale, anche politico, se sia possibile ampliare le possibilità del programma Gioventù e Musica. L'obiettivo è quello di verificare se siano possibili attività allargate delle scuole di musica tramite Gioventù e Musica, se il numero minimo di partecipanti a un corso possa essere temporaneamente ridotto fino all'estate 2021 e se i corsi possano essere presentati per un intero anno scolastico. L'ASSM fornirà tempestivamente informazioni nel caso in cui si presentassero tali possibilità.

– Sondaggio sull'impatto della pandemia da coronavirus

Al fine di creare la base per ulteriori azioni, l'ASSM sta partecipando a un progetto internazionale per documentare gli effetti del coronavirus sulle scuole di musica. L'ampia base di dati ottenuta, riguardante le questioni pedagogiche, sociali e finanziarie della pandemia da coronavirus nelle scuole di musica, andrà a sostenere l'attività in atto, a livello di contenuti e anche a livello politico. A tempo debito verranno fornite informazioni relative ad un possibile sondaggio.

– Comunicazione

– L'ASSM fornisce regolarmente e direttamente informazioni riguardo agli ulteriori sviluppi delle misure da adottare, tramite lettere informative, sito, newsletter e Rivista musicale svizzera SMZ.

– L'ASSM raccoglie informazioni sui modelli di Good Practice dalle scuole di musica per inoltrarli alle parti interessate o per la pubblicazione.